久米高通信

久米島高校 New Legacy

沖縄県立久米島高等学校
発行者　校長　仲吉　健一
久米島町字嘉手苅７２７番地
TEL（０９８）９８５―２２３３
FAX（０９８）９８５―３１６８
（校訓）誠実勤勉・自律協和
忍耐持久・剛健進取

＝２０２２　久米島マラソン大会＝

～福士加代子さん、素晴らしい思い出をありがとう！～

福士加代子選手

　10月23日（日）に3年ぶりの通常開催となる久米島マラソンが実施され、本校の全生徒も5キロ、10キロ、ハーフマラソンの3つにそれぞれの希望に応じて走りました。3年生にとっては、コロナ禍で参加が出来なかったため、最初で最後の久米島マラソンとなりました。完走してくれた久米高生のみんな、それがニューレガシーとなります。本当にそれぞれのコースでよく走ってくれました。完走後のパンと飲み物はPTAからのものです。保護者の方々へ厚く御礼申し上げます。本校の窓口となってくれた将樹先生も本当にお疲れ様。

　開会式において、招待選手として参加していた現在ワコール女子陸上競技部所属でこれまでオリンピック競技大会や世界陸上競技選手権大会等で輝かしい実績を残された福士加代子選手から生徒全員への激励のお言葉を頂戴しました。福士さんは当日私（校長）からの急なオファーにも拘わらず、快く本校の開会式へもご参加くださり、生徒、職員との記念撮影までして頂きました。「レース前にトイレを済ませることと水分補給の重要性」を強く語っておられました。気さくで正直にありのままを伝える福士さんの優しいお人柄がとても印象に残っております。福士さん、本当に素晴らしい思い出をありがとうございました。

本校生徒上位者

	5キロ	
	男子	女子
1位	糸数　萩	大城未喜佳
2位	藤村優斗	仲原結華
3位	比嘉　輝	小橋川玲音
	10キロ	
	男子	女子
1位	佐々木奏羽	吉元　凛
2位	國吉朝陽	富永華名
3位	峯田　龍	宮平紅羽
	ハーフマラソン	
	男子	女子
1位	古堅良隆	宮平涼羽
2位	與座里玖斗	髙橋芽衣
3位	久手堅結人	本永姫亜来・宇根奈筒子

令和4年度　第8回　園芸祭「園芸科によるニューレガシー」

　11月12日（土）に園芸科のメインイベントである「第8回園芸祭」が開催されました。当日はあいにくの雨模様の天気でしたが、多くの地域の方々にご来場頂き、たくさんの笑顔を届けることが出来たと思います。園芸科の生徒が真心込めて育て、作った製品や野菜は、プロ並みの出来で、どこへ出しても胸を張れるものばかりです。私（校長）は当日PTAの宮古大会のために参加できませんでしたが、雨の中でもご来場の方々の心の中にたくさんの晴れ間を与えてくれたことでしょう。園芸科の生徒の皆さん、本当に素晴らしいニューレガシーをありがとう！そして、園芸科の先生方も本当にお疲れ様でした。

Thank you for your new legacy!

令和4年度　沖縄県教育委員会「優秀教職員」

　今年度の沖縄県教育委員会の優秀教職員に本校から2名の先生が選出され、11月4日（金）に本庁でその授賞式が行われました。地歴科の嘉数節先生と園芸科の下地成人先生の両名です。お二人の先生方のこれまでの実績が評価されての受賞です。久米高は昨年度も2名の先生が受賞され、本当に優秀な先生方の集団です。私も校長として、これだけ優れた先生方と仕事が出来て、本当に誇らしく思います。是非、若い先生方も嘉数先生、下地先生を良き模範とし、将来優秀教職員になってもらいたいものです。久米高の全職員がその可能性を秘めていると確信しております。嘉数先生、下地先生、本当に受賞、おめでとうございます！これからも益々の活躍を期待しております！

<12月の主な行事>

・1日（木）期末考査、第3回離島留学連絡会
　　服装容儀・遅刻0週間（～7日）
　　日本語ワープロ・文書デザイン検定試験
　　第３４回全国高等学校文化連盟沖縄大会
・2日（金）九州地区連携型中高一貫教育協議会
・5日（月）情報処理技能検定試験
　　ホームページ作成検定試験
・7日（火）獣魂祭、PTA評議員会
　　カケハシプロジェクトハワイ派遣（～14日）
・9日（金）2学期放課後講座終了
・12日（月）プレゼンテーション作成検定試験
・13日（火）1年生インターンシップ（～15日）
・15日（木）三者面談〔分〕（～16日）
・19日（月）面談期間（～23日）
・21日（水）第2回学校評議員会
・23日（金）2学期終業式
・28日（水）仕事納め

Music for Your Pleasure　（今月の音楽）

☆ヘンデル　メサイアより「ハレルヤ」☆

　12月はどうしてもクリスマスに因んだ曲を取り上げたくなります。ヘンデル作曲の「メサイア」はクリスマスの時期のよく演奏され、この「ハレルヤコーラス」は特に有名な楽曲です。ロンドンでの初演の際に、当時のイギリス国王がこのハレルヤコーラスに感激し、曲の途中で起立し、観客もそれに従って総立ちしたとの逸話も残っており、現在でのその慣習は続いております。実際に私がイギリス留学時代にロンドンでメサイアの実演に際した時も、このハレルヤコーラスの時には観客全員が起立しました。優雅でありながら救世主の出現を待ち望む人々の歓喜溢れる音楽を是非起立した状態で聴いてみてはいかがでしょうか。きっと、当時の人々の感動が再現し、体験出来ると思います。